

ETNOMATEMÁTICA  
PARA OS HUNI KUĨ: UMA  
EXPLORAÇÃO BILÍNGUE  
HATXA KUIWĒ TANATI:  
ESKARABE HATXAWĒ  
PESHA BAINA

Joaquim Kaxinawa (Maná)

Antonio Napoleão Bardales Kaxinawa (Sebiruá)



Foto: Sinha, Vera da Silva; Kaxinawá, Joaquim. [s.n.t]. 2024.

**Etnomatemática para os Huni Kuĩ:  
Uma Exploração Bilíngue**

**Hatxa kuiwẽ tanati: Eskarabe  
hatxawẽ pesha baina**

Joaquim Kaxinawa (Maná)  
Antonio Napoleão Bardales Kaxinawa (Sebiruá)

*Projeto Kwara*



2025

Projeto Editorial: PARIMPAR  
Vera da Silva Sinha (Projeto Kwará)  
Silviane Bonaccorsi Barbato  
Capa: Geraldir E. B.  
Diagramação: Geraldir E. B.  
Revisão: Vera da Silva Sinha  
Ilustrações: Joaquim Paulo de Lima Kaxinawa (Maná)  
Antonio Napoleão Bardales Kaxinawa (Sebiruá)

Catálogo da Publicação (CIP)  
Ficha catalográfica elaborada pela Editora Parimpar

K22e Kaxinawa, Joaquim Paulo de Lima

Etnomatemática para os Huni Kuĩ: uma Exploração Bilíngue. Joaquim Paulo de Lima Kaxinawá (Maná). Belo Horizonte [MG]: PARIMPAR, 2025.

9MB ePUB. [publicação digital]

ISBN: 978-65-985162-3-9 DOI 10.5281/zenodo.15864613

1. Educação. 2. Matemática básica 3. Indígenas. 4. Huni Kuĩ. I. Autor. II. Título.

CDD: 370.14

CDU: 37-02

Direitos Autorais Reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra, de qualquer meio, salvo com autorização expressa e por escrito da Editora (de acordo com a Lei do Direito Autoral em vigor no país). Ao reproduzir este ou qualquer livro através de fotocópia (xerox) ou outro método, você prejudica a Editora, seus colaboradores e a todos aqueles que trabalham com o livro no Brasil.



Fonte: elaborada pelo autor, 2024.  
Nota: artesanato elaborado com base no grafismo, kene kuin.



A pesquisa que viabilizou a elaboração deste material foi financiada pelo “Ações Marie Skłodowska-Curie” - MSCA (número 101018881) e pela British Academy (projeto PF21/210035).

Manifestamos nossa profunda gratidão a todos os membros da comunidade Txana Muru, bem como a todo o povo Huni Kuĩ, que generosamente compartilharam seus vastos conhecimentos e ensinamentos sobre os aspectos linguísticos e culturais das formas de contagem na língua Hatxa Kuĩ.

## **AGRADECIMENTOS**

*Agradecemos aos anciãos,  
professores, artistas e  
membros da comunidade  
Huni Kuĩ por compartilharem  
seu conhecimento.*

*Nosso respeito e gratidão ao  
povo Huni Kuĩ.*

# SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO.....	10
APRESENTAÇÃO .....	11
PROPÓSITO .....	12
HATUKI BENIMATI .....	18
CAPÍTULO 1: O SISTEMA DE NUMERAÇÃO DO POVO HUNI KUĨ.....	21
PAKE BESTI: SHĀTU TIBI HANU TANATI, HUNI KUĨ BUNA. ....	21
CAPÍTULO 2: O NOVO SISTEMA DE CONTAGEM.....	44
RASKATE RABE:NA NA ESKATIĀ TANATI BENA.....	44
ATIVIDADES DO NOVO SISTEMA .....	49
CAPÍTULO 3: ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO NO COTIDIANO	61
TSAMĨ PAKEA: ITXAWA BAINA INŨ, RABUKŨ BIBAINA .....	61

**CAPÍTULO 4: MULTIPLICAÇÃO E DIVISÃO NAS TRADIÇÕES ..... 66**

PASHKA KETASH: ITXAWA  
KUBAINA INŨ PASHKA BAINA ....66

**CAPÍTULO 5: MEDIDAS NO COTIDIANO ..... 68**

METSÃ PASKA: TANAKĪ  
HASKAWATI XARABU .....68

**CAPÍTULO 6: PADRÕES GEOMÉTRICOS E FORMAS NA ARTE HUNI KUĨ .....70**

PASHKA SĪTI: HASKA NUKŨ KENE  
XARABU IBAINA..... 70

**CAPÍTULO 7: RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS E PENSAMENTO LÓGICO .....72**

PASHKA KEKŨ: HASKA XARABU  
XINÃTÃ PEWA BAIANA ..... 72

**CAPÍTULO 8: A ETNOMATEMÁTICA NO FUTURO .....75**

PASHKA BENE: BEBŨ KIRI NUKŨ  
TANATI XARABU..... 75

(Hãtxa Kuĩ - Português)



Fonte: elaborada pelos autores, 2025.

## APRESENTAÇÃO

Na unaki haskawatã tana baïti matu kene tsamĩ  
shũshuki ñukĩ kayatiwakĩ pewata unãshakawẽ, na  
tana baïti, itxawatã tanati, pashkaki tanati,  
shukuwashũ tanati, rabuku bishũ tanati tanakina.

Tanakina, na habia nũ nikai nairã, na habia nũ  
mimainã, na habia nũ rayawairã na habia nũ uĩ  
bainai tibi nũ amiski, hanua betsa tanakinã nukũ  
yura tibi tsamia nũ amiski, mekewẽ inũ, taewẽ nũ  
amisbuki .



## APRESENTAÇÃO

Este livro didático é resultado de um processo dialógico com o povo Huni Kuĩ e tem como objetivo integrar o ensino da matemática escolar com os saberes tradicionais desse povo, a partir de uma perspectiva culturalmente situada. Apresentado em Hãtxa Kuĩ e em português, o conteúdo busca não apenas promover o aprendizado de conceitos matemáticos, mas também fortalecer e reconhecer as práticas reflexivas e os conhecimentos matemáticos próprios do povo Huni Kuĩ.

Na una unãtiwakĩ hariri tana misbu tanakĩ pewa nãkawê, nukunabu hariri tana pauniburã, haskawakinã nũ tana pewabainai. Huni kuĩ nenawê inũ, nawã hatxawê, tanakinã nũ tapĩ shãkanai.

## PROPÓSITO

O principal propósito deste livro é resgatar e valorizar o conhecimento matemático tradicional do povo Huni Kuĩ, incentivando o uso da língua Hãtxa Kuĩ como meio de ensino e aprendizado.

Unakĩ beru nasu bainaki, na pepa xarabu katukĩ  
hawê tana paunibu inũ, haska washũ  
tanamisburã.

## IMPORTÂNCIA DE APRENDER CONTAR EM HÃTXA KUĨ

A educação fortalece a identidade cultural do povo Huni Kuĩ e amplia as oportunidades de aprendizado, permitindo que os estudantes naveguem entre o conhecimento tradicional de forma sistematizada.

Tapĩ baina kiri ibubis unatiwa baina xinaĩ  
ranakawê, nukũ hamapai xarabuwena, ana  
ewawabaina hawê raya beshpa tanaianurã.

Eskawakinã na rama tapĩ biranaibu, uĩkĩ pewa  
rirãñkawẽ ishũ nũ aki ikai, nuku Huni kuĩ bunã.

## O PAPEL DA MATEMÁTICA NA VIDA COTIDIANA E NAS TRADIÇÕES

A matemática está presente em várias atividades cotidianas e tradições do povo Huni Kuĩ, desde a contagem de objetos naturais até os padrões geométricos nas artes corporais e tecelagem.

Tanakinã habia nukũ raya tibi nũ akaiyanurã, pena batsa tibi na habia mĩ uĩyaĩ anurã, habiaki tanatirã mabu xarabuwẽ mĩ akai. Na habia kene rami xarabuwẽ inũ, yuraki kenerã, risi kene kinã.

### OS DOIS SISTEMAS DE CONTAGEM HUNI KUI

Os Huni Kuĩ utilizam dois sistemas de contagem distintos em suas práticas culturais.

O primeiro é o sistema tradicional, baseado em agrupamentos naturais e referências corporais, como mãos e pés, que facilitam a contagem até 20.

Para contar além de 20 as contagens prosseguem em forma de agrupamentos, como por exemplo, 2 grupos de 20, 3 grupos de 10, etc. Este sistema é amplamente usado em atividades do dia a dia, como a contagem de sementes, frutos e outros itens naturais. Esse conhecimento matemático é dominado principalmente pelos mais velhos, mas está em declínio. Por isso, é importante aprender o novo sistema sem esquecer do tradicional, que serviu de base para o atual.

### Ilustração representativa sistema tradicional



Fonte: Kaxinawá, Antônio Napoleão Bardales. [s.n.t], 2025.  
Nota: idem Figura 1, mais adiante.

O segundo sistema é uma adaptação do sistema tradicional mais recente, criado para facilitar o ensino e a compreensão de números maiores e operações matemáticas mais complexas. Este novo sistema incorpora elementos do sistema decimal, tornando possível contar e realizar cálculos, facilitando assim o aprendizado de todos.

Huni kuĩnê tanatirã eskarabeki atiki; shuku xarabuaki tanakĩ, betsa xarabuatiki, haskawatã tana paunibu kirirã, beyawê tana baĩkinã, shukua tibiwê yuranua mekewê, metutiwe, tana baĩkinã; taewê nata bainaki. Haskawa baikinã, habia metutiwê tanakina hawê tanati pekê amisbuki, mekê rabe inũ, tae rabe habiati mĩ tana rabeti imiski.

Ana tana itxapawa baikinã, shukuashũ mãtxĩ tibi amisbuki na eskawakina, rabeki shuku rabeti mĩ tanarã habiatirã ketashti amisbuki. Tsamĩkĩ nati hamapai tanakĩ, betsa betsapa wabaĩtiki. Habia eska xarabuakĩ nũ amiski. Na unuri itxapa tana baĩti xinashũ ẽ kene netã shũshuki enabũ, haskawa kubaĩtiki



## COMO USAR ESTE MATERIAL

O livro oferece atividades práticas, histórias e exercícios que conectam a matemática ao cotidiano Huni Kuĩ. As atividades foram desenvolvidas para promover o aprendizado ativo, respeitando as tradições culturais.

Na unakirã raya xarabu kiri unãri birã kawê,  
tanakinã habia tanati kiri miyui watã tanakinã  
haskawari shãkawê habiaska nukũ beya  
xarabukirã hayakirã tanatirã.

## HATUKI BENIMATI

Pepei hairawe benimaki ã matu yuyai nikakawê.

Harukũ hawê benimai taeirã; ã ibu aĩbu ã haki butuarã, RANI mĩ ea yumewani na rasiwakĩ, na pimakĩ na ratxukĩ na tari patsa shũkĩ, yumã kawã mĩ ea yumewaniki na eskatã hawê hariri tana pauni mia yukatã ã kene shuki habu tapĩ nikabũ tana shanũ bunã, haskawê taeshũ miwê benima hairakĩ nui paepa yabi ã mia kenewê yui yairã Ewa.

Nukũ banu ã habe hiwea MASPA, ã mia yuiyairã, ma metsã bake ma nũ haya, mĩ ea merabewa hairawaĩmiski, bawashukĩ inũ, ã bakebu ea yumewaki pewakĩ, na ã hãtxaya ea merabewakĩ, na mĩma shũkĩ, mabu xarabua shũkĩ, mĩ ea amiskê miwê benimai hairakĩ mia shaba pepa yuxibu nuku mekea nũ hiwe kũkaĩ nunã.

E txai MANA hatũ nukũ kene tatis ashũkubirã xinaki, Mae taraya namakia anushũ nuku ashũ kubirã xinakirã, na eskatiã ana tanatikiri mĩ ea

merabewa xikirã, na unuri hutũ tseri aku baĩ  
shãkanikikirã.

Haskakê mĩ xinawê inũ, mĩ rayawê benima  
hairakĩ ã mia yuiyairã mĩ yusinã shanẽ ibu pe  
harakirã.

Hanua yusinã nawa aĩbu Huni kuĩnẽ kenawe  
kenaki RANI wai mabuki ramarã mae txana muru  
anushũ, hutxi TXANA SHANẽ aki maki kenakinã.  
Hanua hawẽ kena kaya VERA maewã nua hushũ ea  
merabewa xinaki, hawẽ hãtxawẽ yui pewakinã,  
haskakê ã hawẽ benimai hairai ã yuimairã mĩ  
yusinã aĩbu shanẽ ibu aĩbukẽ, na tanati kenekĩ  
merabewai mĩ ea merabe washukẽ benimakĩ mia  
yuiyairã, mĩ busca shaba kabikẽ, mibetã rayawakĩ,  
nukũ rayawẽ betxi pai hairakĩ, mĩ bakebu hatu  
kene shũria miskanã. Na ã huĩti yabis mia kewãkĩ  
ã mia yuiyairã.

Ë betsa TXANA SHANẽ, na ea yusikĩ, na ea  
tapimakĩ na ea merabewakĩ na xinakĩ,  
merabewakĩ mĩ ea wamiskĩ, na habiatiã tanati kiri  
mĩ ea merabewaria xĩkẽ ã, miwẽ benimai hairakĩ

mia yui ikairã, mĩ huni yusinã nuku yusĩ miskẽ na  
eskatiã tanati kiri nũ kene shuki benima nawẽ.

Inani ã habe kaiã IBATSAI habia tũri ea merabe  
hairawa xinaki haskakẽ e mia yui ikairã inanĩ, mĩ  
ea merabe hairawa miski ã miwẽ benima hairakĩ ã  
mia yui tsamĩ shũshukirã.

Ë betsabu habube ã ibuã hatube ea bawaxina  
benimakĩ ã hatu yuiyairã, hawe TAPANA, hawẽ  
ISAKA, hawẽ KEÃ, hawẽ TXANA SHANE betsarã,  
hanua ã bakeburã TUĨ burã, na MURU burã, na  
habua ma ea merabewamisrã, matuwẽ benima  
hairakĩ ã matu yuiyairã.

Ë yusinã buaibũ yusĩti ewapa nushũ,  
“universidade” ea eskarabes ea tapĩma kubirã  
xiburã, haskawẽ taeshũ hatuwẽ benima hairakĩ  
ma ea yusĩ kubirãxina rasibi shaba pewẽ ã matuwẽ  
benimakĩ ã matu yuishukirã.

# **CAPÍTULO 1: O SISTEMA DE NUMERAÇÃO DO POVO HUNI KUÏ**

## **PAKE BESTI: SHÃTU TIBI HANU TANATI, HUNI KUÏ BUNA.**

Os Números no Sistema Tradicional em Hãtxa Kuï e Seus Significados.

Hawẽ tanatiwẽ tana paunibu, hairi hawẽ kena xarabu kirirã.

O sistema de numeração do povo Huni Kuï é baseado em agrupamentos naturais e referências corporais. Os números são expressos em Hãtxa Kuï com termos específicos que refletem a cultura e o ambiente.

Tana baïkinã eska watiki na habia shuku tibi washũ, mãtxĩ baïtiki hawẽ mĩ tanaiwenã, nukũ yura nua inũ, hamapaiwẽ ariatikirã.

ESPAÇO RESERVADO PARA ILUSTRAÇÕES FEITAS PELOS  
ALUNOS, REFERENTES A ESTE CAPÍTULO.



## Quadro 1: Exemplo de números em língua Hãtxa Kuĩ

Nº	Hãtxa Kuĩ	Significado
1	Besti	Um
2	Rabe	Dois
3	Rabe Inun Besti	Dois mais um
4	Rabe Rabe	Dois e dois
5	Mekê Besti	Uma mão
6	Mekê Besti Inun, Metuti Besti	Uma mão mais um dedo
7	Mekê Besti Inun, Rabe	Uma mão mais dois dedos
8	Mekê Besti Inun, Rabe Rabe inũ, besti	Uma mão mais dois, dois e mais um
9	Mekê Besti inũ, Rabe Rabe	Uma mão mais dois, dois
10	Mekê Rabe	Duas mãos
11	Mekê Rabe inũ Besti	Duas mãos mais um
12	Mekê Rabe inũ Rabe	Duas mãos mais dois

Fonte: elaborado pelos autores, 2025.

## (Continuação) Quadro 1: Exemplo de números em língua Hãtxa Kuĩ

Nº	Hãtxa Kuĩ	Significado
13	Mekẽ Rabe inũ Rabe inũ Besti	Duas mãos mais dois, mais um
14	Mekẽ Rabe inũ Rabe Rabe	Duas mãos mais dois, dois
15	Mekẽ Rabe inũ Mekẽ Besti	Duas mãos mais uma mão
16	Mekẽ Rabe inũ Mekẽ Yabi Metuti Besti	Duas mãos mais uma mão e um dedo
17	Mekẽ Rabe inũ Mekẽ Besti Yabi Rabe	Duas mãos mais uma mão e dois
18	Mekẽ Rabe inũ Mekẽ Besti Yabi Rabe Yabi Besti	Duas mãos mais uma mão e dois e um
19	Mekẽ Rabe inũ Mekẽ Besti Yabi Rabe Rabe	Duas mãos mais uma mão e dois, dois
20	Tae Rabe inũ, Mekẽ Rabe	Dois pés mais duas mãos
+	Itsaska	Mais do que 20 unidades
	Akũ	Um bocado
	Akũ txakama	Bem muito

Fonte: elaborado pelos autores, 2025.

## ATIVIDADE 1

### Contando Objetos na Natureza

#### Ha mĩ uiyaiwẽ tanati

O povo Huni Kuĩ tradicionalmente conta objetos utilizando referências do ambiente natural, como folhas, sementes, peixes e cestos.

Hunikuibura hariri tanaiwe tana misbuki hamapai mi uiyaiwe na haiba hawe tanati keska bita amisbuki tanakina.

**Atividade:** reúna folhas ou sementes e pratique a contagem em língua Hãtxa Kuĩ.

**RAYA:** nisa pei xarabuwẽ inũ, hawaira heshe bitã hawẽ tana baĩkawẽ Huni kuĩ nawẽnã.

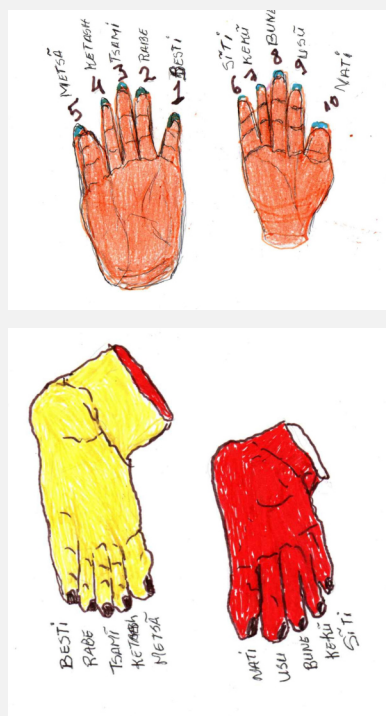
**Termos numéricos nas mãos e pés**

Mekewẽ inũ, taewẽ tanati.

Introduza às crianças os significados de cada termo numérico em cada posição das mãos e dos pés.

Nenurã bakebũ hariri mekewê tanati, harakiri  
abãiti mēkaĩ yuiwe mekewê inũ, taewênã.

Figura 1 - Posição das mãos e pés e os termos numéricos



Fonte: elaborado pelo autor, 2025.

## Atividade 2: Contando com Itens Tradicionais

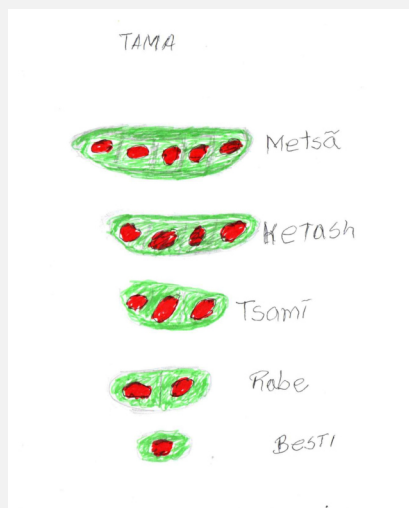
**RAYA rabe : na yuiyai xarabuênã tanawe.**

Utilize sementes, miçangas ou os dedos das mãos para contar em língua Hãtxa Kuĩ. Esta atividade promove o entendimento dos números através de materiais do cotidiano.

**Ni bimi hexe tibiwe inu, manewe inu, hánua metuti xarabuwe hatxa kuiwe tanawe.**

Exercício: desenhos de sementes.

Figura 2 – Uso de sementes para contagem



Fonte: elaborado pelo autor, 2025.

**Raya :hexe tibi rami wawe**

Conte até 10 utilizando sementes.

**Heshe tibiwẽ tanabaikĩ nati itanaya henewẽ.**

**Mekẽ rabeti tanawe.**





Conte até 15 utilizando sementes.

**Mekẽ rabeti inũ mekẽ besti tanawe.**

Forme grupos de 5 com as sementes e conte novamente.



**Mekẽ besti shukuatã ana tanawe.**

Forme grupos de 7 com as sementes e conte novamente.

**Kekũti shukuatã ana tanawe.**



**Atividade adicional:** (desenhos de peixes, pescadores, arco, frutas, legumes)



Figura 3 – Contagem livre com peixes



Fonte: Kaxinawá, Joaquim. [s.n.t], 2024.

Contagem Livre / [Hati tanakatsi ikĩ tanati](#)

### Sistema Tradicional de Contagem Huni Kuĩ

É um modelo ancestral, transmitido oralmente pelos mais velhos, baseado em referências corporais como dedos, mãos, pés e posições do corpo. Os números são expressos por meio de agrupamentos significativos (pares, conjuntos de cinco ou dez), refletindo atividades do cotidiano como pesca, tecelagem, construção e divisão de alimentos. O sistema utiliza metáforas culturais como caminhos, recipientes e ciclos, e é estruturado para refletir a lógica relacional e

experiencial da comunidade. Embora tenha apenas vinte palavras para números, ele permite a contagem de quantidades maiores por meio de estratégias de agrupamento.

O novo sistema de contagem **Huni Kuĩ** foi desenvolvido por professores e líderes indígenas para facilitar o ensino da matemática nas escolas. Ele preserva aspectos do sistema tradicional, mas introduz vocabulário e estruturas mais sistemáticas. Os números continuam culturalmente significativos e incorporam metáforas como recipiente cheio, trilha que avança, cola que une, e tecido que se constrói em padrão. Terminações como –ti (para dezenas) e –titi (para centenas) introduzem a ideia de valor posicional, permitindo maior alcance numérico (milhares, milhões). O novo sistema busca facilitar a aprendizagem das crianças sem romper com os princípios culturais, sendo uma forma de tradição, enraizada no pensamento Huni Kuĩ.

Contagem livre: atividade pedagógica que convida os alunos a contar livremente elementos significativos de seu cotidiano — como plantas, animais, instrumentos ou pessoas — de forma

espontânea e criativa. Busca desenvolver o pensamento matemático respeitando a autonomia do aluno e valorizando seu repertório cultural.

Quadro 1 – Comparativo dos Sistemas de Numeração Huni Kuĩ

Aspecto	Sistema Tradicional	Novo Sistema
<b>Origem</b>	Transmitido pelos mais velhos	Desenvolvido por professores indígenas
<b>Base</b>	Base corporal (mãos, dedos, pés)	Base decimal com sufixos (-ti, -titi)
<b>Vocabulário</b>	Expressões ligadas ao corpo e à prática diária	Termos associados a juntar, colar, tecer, encher
<b>Metáforas</b>	Caminhos, recipientes, ciclos	Recipiente cheio, caminho, tecido
<b>Ampliação de valores</b>	Por agrupamento (pares, conjuntos de 5/10)	Sistema expansível até milhões
<b>Uso educacional</b>	Presente nas práticas culturais	Usado em escolas, com notação em desenvolvimento
<b>Continuidade cultural</b>	Ancestral	Adaptação moderna com base cultural preservada

Fonte: Sinha, Vera da Silva. [s.n.t], 2024.

REALIZE UMA CONTAGEM LIVRE COM OS ALUNOS UTILIZANDO MÉTODOS TRADICIONAIS.  
HABU KENE MENIAIBU NUKUNA KAYAWÊ HATU TANABAINAKI.

Exemplos

Eska keskarã

Como dividir a pescaria entre todos os pescadores?

Hatitũ baka bikãshu habiatis hatu pashka shũtimẽ?

Como dividir as bananas entre todos os pescadores?

Hatitũ mani bikãshu habiatis hatu pashka shũtimẽ?





Como dividir as palhas para fazer paneiros?

Haskawashũ hepe hatu pashka shunamẽ habu  
xiwatiwa nũbunã?



Como dividir o cipó para fazer paneiros?

Haskawashũ sheu hatu pashka shunamẽ habu  
kukiwa nũbunã?



## Utilização de Medidas Tradicionais:

### Haskawashũ nukunawẽ kaya tanati:



### **Atividade 3: Oriente os alunos a utilizar medidas tradicionais para confeccionar**

**Raya tsamĩ: habu kene meniaibu hatu yui pewa,  
haskawashũ katu pewati:**



Cesta: (usando medidas corporais tradicionais)  
Desenho de casa, barco, os pes e a maoes, paneiro,  
esteira etc.

Figura 4 – Medidas corporais



Fonte: Kaxinawá, Antônio Napoleão Bardales. [s.n.t], 2024.

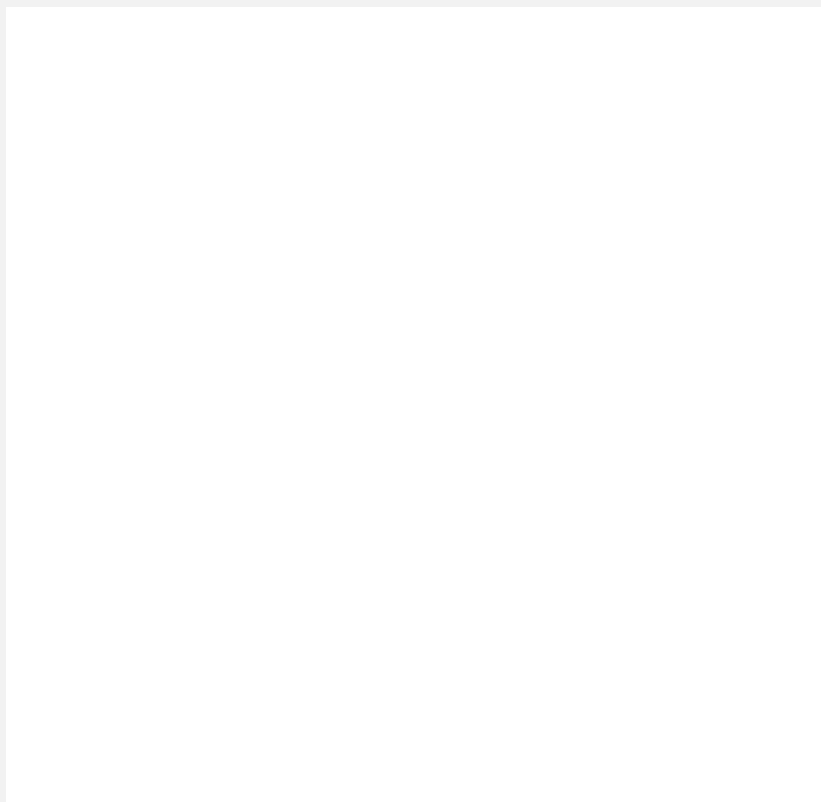
Txitxã: (nukũ yura tanatã meshte bainã)

Paneiro: (aplicando contagem e divisão tradicionais)

Kuki: (nukuna kayabiswê tana baina inũ, pashka baina)

Esteira: (empregando agrupamentos tradicionais para o tamanho)

Pixĩ: (hatiu ati xarabu tana pewatã abaina)



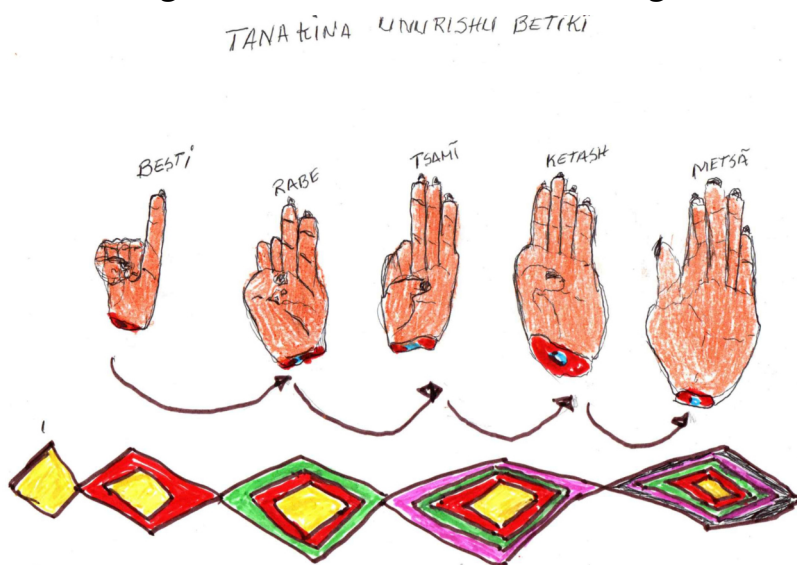
Convide pessoas mais velhas da comunidade para explicar aos alunos como utilizam o sistema antigo de contagem.

Ĩka meste kasmai ĩka yushã hatu txanimatã habu  
kene meniaibu nukunawẽ tanakĩ haskawati habu  
hatu yuinũnã.

## CAPÍTULO 2: O NOVO SISTEMA DE CONTAGEM

### RASKATE RABE:NA NA ESKATIÃ TANATI BENA

Figura 5 - Novo sistema de contagem



Fonte: Kaxinawá, Antônio Napoleão Bardales. [s.n.t], 2025.



## Na eskatiã hastawatã nukunawê tana baina

O novo sistema de contagem do povo Huni Kuĩ foi desenvolvido para expandir as possibilidades matemáticas, permitindo a contagem e a realização de operações com números maiores. Este sistema incorpora conceitos do sistema decimal, facilitando o ensino e a compreensão.

Na eskatiãñã tanakinã uatiã nũ akũ birã xina keskama betsa xinaki, hanuĩ mabu akũ xarabu tanati pe xinaki uĩkawê.

Exemplo de Números no Novo Sistema:

Exka xinaki na eskatiã tana bainarã:

Quadro 2 - Exemplo de números no Novo Sistema de Contagem

Nº	Hãtxa Kuĩ	Significado
1	Besti	Unidade ou corpo completo
2	Rabe	Dois lados de um mesmo todo
3	Tsamĩ	Juntar ou colar partes

Fonte: Kaxinawá, Joaquim. [s.n.t], 2024.

(Continuação) Quadro 2 – Exemplo de números no Novo Sistema de Contagem

Nº	Hãtxa Kuĩ	Significado
4	Ketash	Unir duas unidades completas
5	Metsã	Mão inteira com os dedos, rama de uma árvore
6	Sĩti	Caminhar na mesma direção
7	Kekũ	Ordenar e alinhar objetos, fila de palhas
8	Bune	Recipiente quase cheio
9	Usũ	Recipiente próximo de estar cheio
10	Nati	Recipiente completamente cheio
	Itã	O próximo dele
11	Itã besti	O próximo dele, com um
12	Itã Rabe	O próximo dele, com dois
13	Itã Tsamĩ	O próximo dele, com três
14	Itã Ketash	O próximo dele, com quatro

Fonte: Kaxinawá, Joaquim. [s.n.t], 2024.

(Continuação) Quadro 2 – Exemplo de números no Novo Sistema de Contagem

Nº	Hãtxa Kuĩ	Significado
15	Itã Metsã	O próximo dele com cinco
16	Itã Sïti	O próximo dele com seis
17	Itã Kekũ	O próximo dele com 7
18	Itã Bune	O próximo dele com 8
19	Itã Usũ	O próximo dele com 9
	-ti	Marcador decimal com ênfase afirmativa
20	Rabeti	Dois grupos de 10
30	Tsamiti	Três grupos de dez
40	Ketashti	Quatro grupos de dez
50	Metsãti	Cinco grupos de dez
60	Sïtiti	Seis grupos de dez
70	Kekũti	Sete grupos de dez
80	Buneti	Oito grupos de dez
90	Usũti	Nove grupos de dez

Fonte: Kaxinawá, Joaquim. [s.n.t], 2024.

(Continuação) Quadro 2 – Exemplo de números no Novo Sistema de Contagem

Nº	Hãtxa Kuĩ	Significado
100	Bushte	Centena, porção de um todo
	-titi	Repetição, aumento de quantidade
200	Rabetiti	Duas centenas
300	Tsamititi	Três centenas
400	Ketashtati ti	Quatro centenas
500	Metsãtiti	Cinco centenas
1000	Pixke	Milhar, simboliza tecer em ondas
1.000.000	Pixkewã	Um milhão, expansão gigante

Fonte: Kaxinawá, Joaquim. [s.n.t], 2024.

## ATIVIDADES DO NOVO SISTEMA

### Exercício 1

Besti raya:

- Conte de 10 em 10 até 100, usando o novo sistema.
- Nati xarabu tana kubãikĩ unu bushte anu deske kawê.

- Escreva os números em Hãtxa Kuĩ.
- Nukũ hãtxa kuĩwẽ tanati kene kawẽ.



- Conte de 8 em 8 até 80, usando o novo sistema.
- Bune xarabu tana kubãikĩ unu buneti anu deske kawê.

## Exercício 2

Rabe raya:

- Forme grupos de 10 sementes e conte até 50.
- Heshe xarabu shukua kake bāikĩ metsāti anu deskewe.



- Forme grupos de 8 sementes e conte até 80.
- Heshe xarabu shukua kake bāikĩ buneti anu deskewe.

- Utilize o termo correto do novo sistema para cada grupo.
- Na habia eskatiã tanati betxi xinabuwẽ há shukua tibi kenewe.

## Exercício 3

### Tsamĩ raya:

Resolva os seguintes problemas:

Na haskawati xarabu awe:

- › Se você tem 3 grupos de 10 sementes e adiciona mais 2 grupos, quantos grupos de 10 você terá no total?
- › Tsamĩ shukua nati mĩ haya, ana shuku rabe nati mĩ ahurã keyurã hatimẽ?

- › Se você tem 100 sementes e usa 40, quantas restarão?
- › Mĩ bushe haya, ketashti mĩ biarã hati baxikui mekãi?

- › Se você tem 50 sementes e usa 20, quantas restarão?
- › Mĩ metsãti haya, rabeti mĩ biarã hati baxikui mekãi?

- › Se você tem 30 sementes e usa 10, quantas restarão?
- › Mĩ tsamĩti haya, nati mĩ biarã hati baxikui mekãi?

## Atividade Final

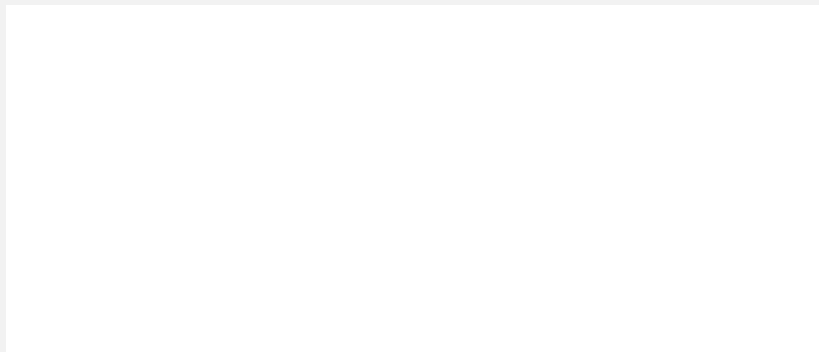
### Hawê henei raya:

Crie seus próprios problemas usando o novo sistema de contagem e resolva-os com seus colegas.

Nenurã habia mimebi haska tanati xarabu mĩ meni katsi ikai, atã meni kaĩwê, mĩ habubetã kene meniairã.

Exemplo: contagem das casas na comunidade que moram.

- Número de pessoas de cada casa.
- Números de pessoas da comunidade toda.
- Eska keska wabaikina. Hati hiwe hawe hiweabu meka tana baiwe.
- Hatibu rabu hiweabu mekai tanawe.







## CAPÍTULO 3: ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO NO COTIDIANO

### TSAMĨ PAKEA: ITXAWA BAINA INŨ, RABUKŨ BIBAINA

- Como o povo Huni Kuĩ usa a adição (Compartilhamento, Trocas, Distribuição de Alimentos)

Haskawatã piti xarabu itxawa baina raya misbumẽ tananurã?

- Subtração na Prática (Cozinha, Pesca, Histórias de Caça)

Eskarabe bikĩ haskawati xarabu (bawa, baka, miyui inũ yuinaka)

- História: "O Ancião Sábio e as Frutas Desaparecidas"

Miyui: "Ĩka meste inũ, bimi xarabu bei kubaina"

Exemplo: somar os peixes que 3 pessoas pescaram em uma pescaria de tinguir.

Eska keska: tsamĩ yurabũ bakawashũ hati  
bikãshu tanawe.

Quantos mandim cada um pegou?

Hati tunũ bikãshumẽ há tsamĩ hunibunã?

- Atividade: resolvendo problemas através da narrativa oral

Raya: *haskawati xarabu habia hãtxawê hatu yuikĩ tapĩ baina*

Exemplo: contando quantas batatas podem se plantadas em cada cova.

Eska keska: *kari banakĩ ha maspu tibi hati banamisbu inũ, yubĩ banamisbu hatu yuiti.*

Para armazenar o milho massa, quantas  
espigas são feitas as trocha?

Sheki      tushkawãshũ      kawê      hati  
meneshmisbu.

## CAPÍTULO 4: MULTIPLICAÇÃO E DIVISÃO NAS TRADIÇÕES

### PASHKA KETASH: ITXAWA KUBAINA INÛ PASHKA BAINA

- Padrões repetidos na tecelagem e na pintura corporal Huni Kuĩ.

Haskas kene tima baina inũ, yuraki kene baina xarabu.

- Multiplicação no trabalho coletivo (plantio, pesca, construção de casas).

Raya xarabu anu itxawa kubaina (mibãnu, pakawa, hiwewanu).

- Atividade: criando padrões repetitivos com símbolos tradicionais.

Raya: habia nukũ kene xarabu ana betsa betsapakawẽ.

- Atividade: dividindo recursos de forma justa (comida, água, ferramentas).

Raya: paskakĩ pewakĩ haskawati (piti, ãpash, hawẽ rayati xarabu)



## CAPÍTULO 5: MEDIDAS NO COTIDIANO

### METSÃ PASKA: TANAKĨ HASKAWATI XARABU

- Sistemas de medidas tradicionais (comprimento das mãos, passos, partes do corpo).

Haskawatã tanati xarabu (mekẽ hashpawatã, txixatã, yurawẽ tanati xarabu).

- A medição do tempo com a lua e as estações.

Haskawatã ushe inũ, bariã kapukei haska tibimis tanati.

- Medição de distâncias na floresta.

Nimerã haskawatã tanati xarabu.

- Atividade: medindo com ferramentas naturais (folhas, galhos, pés).

Raya: hawaira tanakatsi haskawashũ ati xarabu(pei, mebi, tae).





## CAPÍTULO 6: PADRÕES GEOMÉTRICOS E FORMAS NA ARTE HUNI KUÏ

### PASHKA SÏTI: HASKA NUKÛ KENE XARABU IBAINA

- **Kenê** (arte corporal e tecelagem) e geometria.

**Kene** (nukû yuraki kenea inû, yumê kenea).

- Simetria, ângulos e repetição no cotidiano.

**Yuraki kenekî** haskawa baina unã bainaki.

- Significados sagrados e simbólicos dos padrões geométricos.

**Haska kene yuxibu xarabu katu bainaki, habua beti xaraburã.**

- Atividade: desenhando e identificando formas geométricas na arte.

**Raya: ramiwakî há beti xarabu betxi bainaki nukû mimã xarabu anurã.**



## **CAPÍTULO 7: RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS E PENSAMENTO LÓGICO**

### **PASHKA KEKŨ: HASKA XARABU XINÃTÃ PEWA BAIANA**

- Adivinhações e desafios matemáticos Huni Kuĩ.

Haska xarabu unãtã nukũ tanati abainaki.

- Lógica na vida cotidiana (planejamento de viagens, organização de materiais).

Nũ hiweakiri haska xarabu tana baina (nãta kakatsi xinãti, mabu xarabu pewati xarabu).

- Jogo: jogos tradicionais de estratégia com elementos matemáticos.

Beyus xarabu: hati beyus xarabu nũ imisbu  
tanakĩ haskawa bãiti xarabu.

## **CAPÍTULO 8: A ETNOMATEMÁTICA NO FUTURO**

### **PASHKA BENE: BEBŨ KIRI NUKŨ TANATI XARABU**

- Como a matemática pode ajudar a proteger a floresta e as tradições.

Haskawatã há tanatiwẽ nukũ beya xarabu inũ, nukũ ni xarabu pewa bainame.~

- Aplicando a matemática Huni Kuĩ a novos desafios (Tecnologia, Economia, Sustentabilidade).

Haskawashũ há tanatiwê raya xarabu (raya xarabu benitã hawê hiwe kaina).



- Projeto final: entrevistar anciãos sobre a matemática em suas vidas.

Hawê henei raya: tanati xarabu Ìka meste xarabu hatu yutã tana bainaki.



Desenhos gerais: *kene*, corporais, casas, sementes, peixes, frutas, flores etc.

## **Apêndices e Recursos**

Dicionário de Matemática  
Hãtxa Kuĩ – Português.

Exercícios e Atividades  
Adicionais.

Referências e Leituras  
Complementares.

## REFERÊNCIAS

KAXINAWÁ, Joaquim Paulo de Lima. **Nuku Minawa, nossa música**. Rio Branco: Kene Hiwe Ltda, 1995.

KAXINAWÁ, Joaquim Paulo de Lima; SHANENAWA, E. C. G. B. (Purumã Shanenawa). **Weya Xarabu Kenewe Tapimati – Tsãy Kenea Tapimati**. Rio Branco: Kene Hiwe Ltda, 2018.

KAXINAWÁ, Joaquim Paulo de Lima. **Hãtxa Kenea Yusinti**. Rio Branco: Universidade Federal do Acre, 2018 a.

KAXINAWÁ, Joaquim Paulo de Lima. **Beya Xarabu Kenewe Yusinãñãti**. Rio Branco: Kene Hiwe Ltda, 2018 b.

KAXINAWÁ, Joaquim Paulo de Lima. **Nuku Shenì Pabu Miyui Tese Xarabu**. Rio Branco: Kene Hiwe Ltda, 2018 c.

KAXINAWÁ, Joaquim Paulo de Lima. **Nuku Tese Miyui Tese Xarabu**. Rio Branco: Kene Hiwe Ltda, 2018 d.

KAXINAWÁ, Joaquim Paulo de Lima. **Hãtxa Kena Xarabu**. Rio Branco: Núcleo de Estudos e Pesquisas das Populações Indígenas (NEPAN/UFAC), 2020.

KAXINAWÁ, Joaquim Paulo de Lima. **Mukani  
descubre su fuerza:** discovers her strength.  
Curitiba: Verso, 2022.

## Kene Kuĩ patrimônio cultural imaterial do Brasil pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN)



Fonte: Brasil, Decreto nº 3.551, de 4 de agosto de 2020.  
Registro no Livros dos saberes: patrimônio cultural imaterial.  
Brasília: IPHAN, 2025.

## Kene Kuĩ patrimônio cultural imaterial do Brasil pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN)



Fonte: Brasil, Decreto nº 3.551, de 4 de agosto de 2020.  
Registro no Livros dos saberes: patrimônio cultural imaterial.  
Brasília: IPHAN, 2025.



## Kene Kuĩ patrimônio cultural imaterial do Brasil pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN)



Fonte: Brasil, Decreto nº 3.551, de 4 de agosto de 2020.  
Registro no Livros dos saberes: patrimônio cultural imaterial.  
Brasília: IPHAN, 2025.

## Kene Kuĩ patrimônio cultural imaterial do Brasil pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN)



Fonte: Brasil, Decreto nº 3.551, de 4 de agosto de 2020.  
Registro no Livros dos saberes: patrimônio cultural imaterial.  
Brasília: IPHAN, 2025.



# Projeto Kwara



[verasinha.com](http://verasinha.com)